



CENTRO UNIVERSITÁRIO SANTO AGOSTINHO – UNIFSA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

ANA LETÍCIA CAMURÇA SILVA
SILVANA ALVES MAGALHÃES

A IMPORTÂNCIA SOBRE OS CUIDADOS FACIAIS APÓS O USO DA
MAQUIAGEM

Teresina-PI
2021

ANA LETÍCIA CAMURÇA SILVA
SILVANA ALVES MAGALHÃES

**A IMPORTÂNCIA SOBRE OS CUIDADOS FACIAIS APÓS O USO DA
MAQUIAGEM**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à coordenação do Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho, como requisito obrigatório para a obtenção do título Tecnólogo em Estética e Cosmética.

Orientador(a): Prof. Me. Patrícia Lima Ventura

**Teresina-PI
2021**

FICHA CATALOGRÁFICA
Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA
Biblioteca Antônio de Pádua Emérito

S586i Silva, Ana Letícia Camurça

A Importância sobre os cuidados faciais após o uso da maquiagem / Ana Letícia Camurça Silva e Silvana Alves Magalhães. – 2021.

18 p.; PDF; 171 Kb

Artigo (Tecnologia em Estética e Cosmética) – Centro Universitário Santo Agostinho - UNIFSA, Teresina, 2021.

“Orientação: Profª. Ma. Patrícia Lima Ventura”

1. Cuidados Faciais. 2. Maquiagem. 3. Pele. I. Magalhães, Silvana Alves – colab. II. Título.

CDD 646.72

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	05
2	METODOLOGIA	06
3	RESULTADOS	08
4	DISCUSSÃO	12
5	CONCLUSÃO	15
	REFERÊNCIAS	
	APÊNDICES	

A importância sobre os cuidados faciais após o uso da maquiagem

The importance on facial care after the use of makeup

Ana Letícia Camurça Silva

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4767-6919>

Acadêmica do Curso Tecnólogo em Estética e
Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho.

E-mail: leticiaamurca2001@gmail.com.

Silvana Alves Magalhães

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7808-058X>

Acadêmica do Curso Tecnólogo em Estética e
Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho.

E-mail: silvanamagalhaes19@gmail.com.

Patrícia Lima Ventura

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8920-2877>

Professora do Curso Tecnólogo em Estética e
Cosmética do Centro Universitário Santo Agostinho.

E-mail: vlpatricia@hotmail.com.

RESUMO

Objetivo: Compreender os aspectos referentes aos cuidados faciais após o uso da maquiagem. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa, realizada através do levantamento nas bases de dados Scientific Electronic Library Online (SciELO) e Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (Lilacs), utilizando como ferramenta de busca dos operadores booleanos “AND” e “OR” como estratégia de busca nos termos maquiagem e/ou face. O critério de inclusão se deu por meio de artigos publicados nos idiomas inglês e português. Os critérios de exclusão foram os que não se referiram à temática deste estudo; por serem de opinião e aqueles que não responderam aos objetivos desta revisão integrativa. **Resultados:** Foram selecionados um total de 07 artigos, sendo 03 deles na base de dados SciELO e 04 no Lilacs, com base nos critérios de inclusão, por meio de leitura dos títulos e resumos dos artigos, objetivando extrair dos mesmos assuntos que estão de acordo com a temática proposta neste estudo. **Conclusão:** É importante que haja uma higiene facial adequada no pós maquiagem para que não venham causar algum problema como irritação de pele e também acne vulgar, por apresentar em sua composição substâncias comedogênicas que estimulam a produção de sebo pelas glândulas sebáceas. Por meio do estudo pode-se concluir que os cuidados faciais depois da maquiagem são importantes, pois contribuem para uma pele livre de impurezas mantendo-a saudável.

Palavras-chave: Cuidados faciais. Maquiagem. Pele.

ABSTRACT

Objective: To understand aspects related to facial care after using makeup. **Methodology:** This is an integrative review, carried out through a survey in the Scientific Electronic Library Online (SciELO) and Latin American and Caribbean Health Science Literature (Lilacs)

databases, using as a search tool the Boolean operators “AND” and “OR” as search strategy in terms of makeup and/or face. The inclusion criterion was based on articles published in English and Portuguese. Exclusion criteria were those that did not refer to the subject of this study; for being of opinion and those who did not respond to the objectives of this integrative review. Results: A total of 07 articles were selected, 03 of them in the ScieLO database and 04 in Lilacs, based on the inclusion criteria, by reading the titles and abstracts of the articles, aiming to extract from the same subjects that are in agreement with the theme proposed in this study. Conclusion: It is important that there is adequate facial hygiene after makeup so that they do not cause any problems such as skin irritation and acne vulgaris, as they contain comedogenic substances in their composition that stimulate the production of sebum by the sebaceous glands. Through the study, it can be concluded that facial care after makeup is important, as they contribute to a skin free of impurities, keeping it healthy.

Keywords: Skin Care. Make up. Skin.

RESUMEN

Objetivo: Comprender aspectos relacionados con el cuidado facial tras el uso del maquillaje. Metodología: Se trata de una revisión integradora, realizada a través de una encuesta en las bases de datos de la Biblioteca Electrónica Científica en Línea (SciELO) y Literatura de Ciencias de la Salud de América Latina y el Caribe (Lilacs), utilizando como herramienta de búsqueda los operadores booleanos “Y” y “O”. Como estrategia de búsqueda en cuanto a maquillaje y / o rostro. El criterio de inclusión se basó en artículos publicados en inglés y portugués. Los criterios de exclusión fueron aquellos que no se referían al tema de este estudio; por ser de opinión y los que no respondieron a los objetivos de esta revisión integradora. Resultados: Se seleccionaron un total de 07 artículos, 03 de ellos en la base de datos ScieLO y 04 en Lilacs, en base a los criterios de inclusión, mediante la lectura de los títulos y resúmenes de los artículos, con el objetivo de extraer de los mismos temas que estén de acuerdo con el tema propuesto en este estudio. Conclusión: Es importante que exista una adecuada higiene facial después del maquillaje para que no provoquen problemas como irritación cutánea y acné vulgar, ya que contienen sustancias comedogénicas en su composición que estimulan la producción de sebo por parte de las glándulas sebáceas. A través del estudio se puede concluir que los cuidados faciales después del maquillaje son importantes, ya que contribuyen a una piel libre de impurezas, manteniéndola sana.

Palabras -clave: Cuidado facial. Inventar. Piel.

1 INTRODUÇÃO

Desde os primórdios das maiores civilizações ocidentais e orientais, tais como, a egípcia, greco-romana a maquiagem é considerada um recurso utilizado pelos homens e mulheres, e, refere-se ao uso de produtos para o tratamento e embelezamento facial (RIBEIRO, 2016).

Deste modo, a maquiagem vem ganhando muitos adeptos ao longo do tempo, e com isso novas definições surgem, conforme a indústria vem investindo em novas funções para

estes produtos, pois além de embelezar, a maquiagem agora serve de tratamento, devido aos novos compostos que estão sendo agregados a ela (DRAELOS, 2005).

No entanto, as observações expostas aqui estão relacionadas à maquiagem, referem-se aos cuidados imprescindíveis com a pele facial para que se possam manter as condições fisiológicas em perfeito funcionamento, pois quando não existem os devidos cuidados pode-se ocasionar problemas posteriores. Diante disto, é importante destacar os cuidados faciais pós maquiagem como limpeza, tonificação e esfoliação (quando necessários) e hidratação, objetivando melhorar a textura da pele, evitando aparecimento de irritações ou outro problema (MARQUES, 2018).

Para Aidar (2021) as pessoas que não tomam o devido cuidado após o uso da maquiagem, como por exemplo, dormir sem retirá-la corretamente, pode tornar a pessoa mais vulnerável ao envelhecimento precoce e também gerar possíveis infecções e um risco aumentado de complicações como o aumento da produção de sebo na pele, que conseqüentemente causa o entupimento dos óstios, fazendo-se assim parte do grupo de risco particularmente vulnerável ao desenvolvimento da acne. Deste modo, este estudo apresenta a seguinte problemática: Qual a importância dos cuidados faciais nos pós maquiagem?

O objetivo geral desta pesquisa é compreender os aspectos referentes aos cuidados faciais após o uso da maquiagem, além dos seguintes objetivos específicos descrever os cuidados com a pele mais utilizados pós maquiagem, apontar possíveis problemas relacionados a não realização dos cuidados com a pele pós maquiagem.

2 METODOLOGIA

Trata-se de uma revisão integrativa, baseada em evidências que envolvem a sistematização e publicação dos resultados das pesquisas sobre a importância sobre dos cuidados faciais após o uso da maquiagem, a qual é construída segundo as seguintes etapas: construção e desenvolvimento do problema da pesquisa; busca em bases de dados; extração de dados dos estudos; avaliação dos estudos selecionados; discussão dos resultados e apresentação da revisão.

A Revisão integrativa é um método de revisão que permite a busca, a avaliação crítica e a síntese das evidências disponíveis do tema investigado, sendo o seu produto final o estado atual do conhecimento do tópico estudado, bem como a identificação de lacunas que direcionam para o desenvolvimento de futuras pesquisas (MENDES *ET AL.*, 2015).

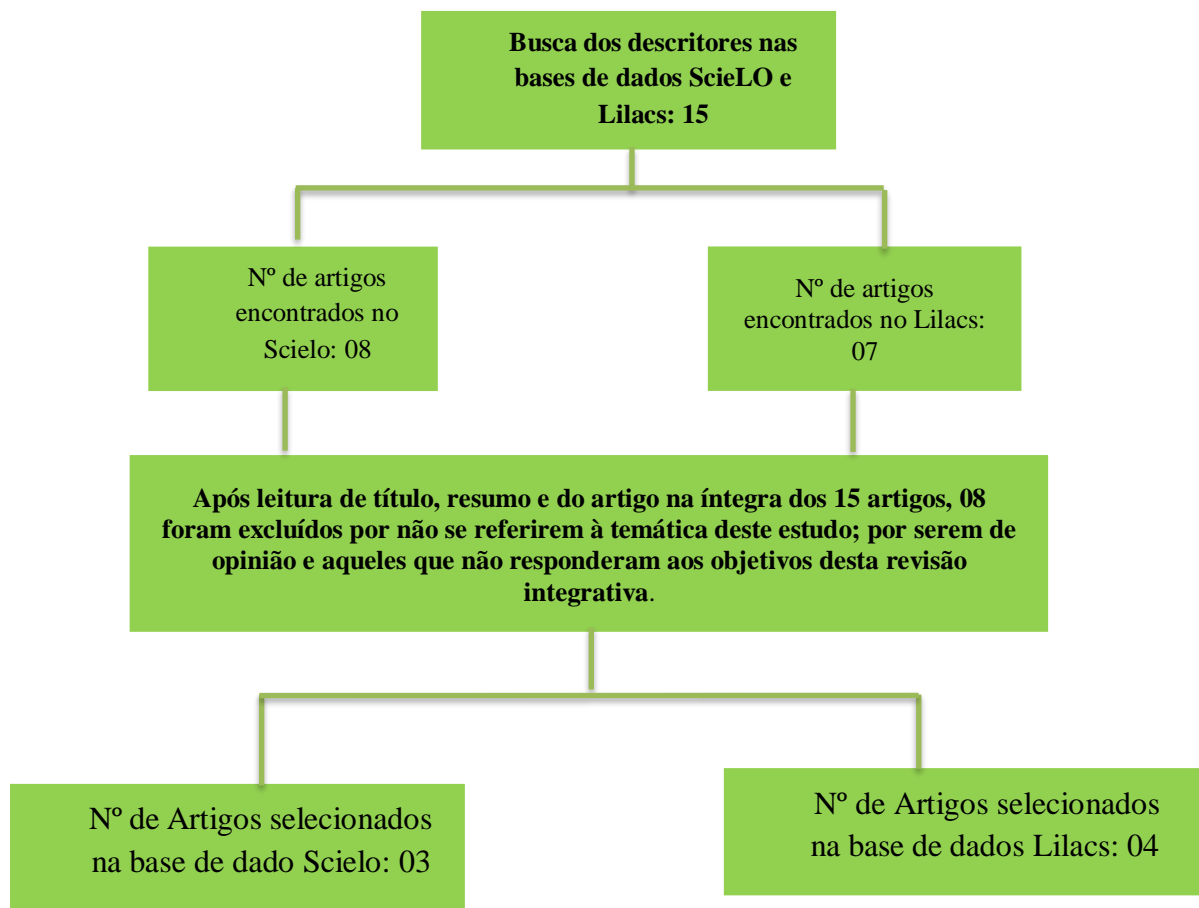
O levantamento bibliográfico foi realizado nas bases de dados Scientific Electronic Library Online (SciELO) e Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (Lilacs). O critério de inclusão se deu por meio de artigos publicados nos idiomas inglês e

português. Os critérios de exclusão foram os que não se referiram à temática deste estudo; por serem de opinião e aqueles que não responderam aos objetivos desta revisão integrativa.

A pesquisa nas bases de dados foi realizada entre os meses de outubro e novembro de 2021, sendo utilizados os descritores: pele, maquiagem e cuidados faciais com a pele. Utilizando-se como ferramenta de busca os descritores e palavras-chave estabelecidas e para a estratégia os operadores booleanos “AND” e “OR”.

Na busca inicial foram encontrados 15 artigos nas bases de dados ScieLO e Lilacs, entretanto, com base nos critérios de inclusão, apenas 07 atenderam ao objetivo do estudo. Os dados coletados foram submetidos a uma leitura do título, resumo e após do artigo na íntegra para seleção e depois foi realizada uma síntese das pesquisas escolhidas, que estão apresentadas em um quadro para melhor visualização e entendimento. Os resultados foram agrupados em categorias para análise. Conforme o fluxograma abaixo:

Fluxograma de seleção dos artigos, Teresina, 2021.



Fonte: Elaboração própria.

Na análise dos dados, foi utilizada uma interpretação dos artigos com bases nos critérios de inclusão, onde foram discutidos os achados a partir dos temas convergentes encontrados nos artigos para atender ao objetivo do estudo.

3 RESULTADOS

Para a realização dos resultados encontrou-se 07 artigos, o qual segue informações no quadro a seguir:

QUADRO 1: Caracterização dos artigos quanto ao autor/ ano, objetivo, base de dados, metodologia e conclusão das publicações.

AUTOR/ANO	OBJETIVO	BASE DE DADOS	METODOLOGIA	CONCLUSÃO
Almeida (2018)	Analisar comparativamente a oleosidade, a hidratação e o pH facial da pele de mulheres usuárias e não usuárias de maquiagem, verificando os cuidados faciais depois do uso da maquiagem.	SciELO	Caráter exploratório quantitativo de campo, que contou com a participação de 76 mulheres maiores de idade e residentes na região. A pesquisa iniciou-se por meio da aplicação de um questionário composto por 20 afirmativas, na qual as participantes selecionaram a opção de grau de concordância.	De acordo com o questionário o tipo de base corretiva mais utilizada pelas entrevistadas foi à base líquida, os agentes de limpeza pós maquiagem mais empregados na rotina de higienização da pele foram água e sabão e os problemas de pele mais prevalentes foram acne e alergias.
Naujorks <i>et al.</i> , (2016)	Identificar alterações da pele e uso de produtos e maquiagens faciais em usuários das disciplinas de Estética Facial I e II da Universidade Feevale.	Lilacs	Estudo transversal, Pesquisa realizada com dados retrospectivos com usuários na faixa etária de 37,68 anos ($\pm 15,49$) por meio da ficha de anamnese.	Verificou-se que 75,6% dos usuários utilizam o tônico nos cuidados diários com pele pós maquiagens. Em relação ao tipo de pele, a pele dérmica obteve maior prevalência (49%). Entre

				<p>todos os produtos, o tônico é considerado um passo intermediário nos cuidados diários da pele no pós maquiagem, que apenas complementa a ação do sabonete e do esfoliante, não tendo assim, tanta relevância quanto o filtro solar.</p>
Oliveira <i>et al.</i> , (2015)	<p>Apresentar os componentes e princípios ativos utilizados para limpeza de pele diária bem como o que caracteriza este processo pós maquiagem</p>	Lilacs	<p>Pesquisa qualitativa, realizada com 34 pessoas na cidade de Cachoeira do Campo.</p>	<p>A higiene da pele é de suma importância não só no âmbito de beleza, mas como também no que se diz respeito à saúde. O processo diário de limpeza de pele deve seguir os três passos citados, porém os produtos utilizados deverão variar de acordo com cada tipo de pele. Dessa forma, obtêm-se o resultado esperado.</p>
Aidar (2021)	<p>Verificar como é feito os cuidados</p>	Lilacs	<p>Estudo qualitativo descritivo</p>	<p>Sendo assim, fica mais</p>

	com a pele após a retirada da maquiagem			evidente a importância dos cuidados com a pele quando o assunto é maquiagem. Considere alguns fatores, como a atenção ao prazo de validade e qualidade dos produtos e se você faz um skincare diário e adequado para o seu tipo de pele antes e depois das maquiagens.
Ebrahim (2017)	Analisar a importância dos procedimentos para se manter uma pele com aspecto cutâneo saudável, limpo e uniforme os no pós maquiagem	Lilacs	Pesquisa qualitativa exploratória, com cinco entrevistadas com idade entre 22 e 26 anos da Universidade de Porto Alegre. As perguntas abrangiam sobre a frequência do uso de maquiagens e seus cuidados com a pele no pós maquiagem.	A pele sofre influência de diversos fatores, como, diminuição na quantidade de horas dormidas, stress, incidência solar, alimentação, pouca ingestão de líquido, entre outros. Por isso a necessidade de realizar tratamentos faciais, entre eles a limpeza facial depois da maquiagem, que remove as células mortas, promovendo renovação

				<p>celular, melhora da lubrificação da pele, devido o reequilíbrio hídrico-lipídico, favorecendo a penetração e resultados de cosméticos utilizados pós-limpeza, potencializa a eliminação de radicais livres, retarda o envelhecimento precoce, contribuindo para a saúde e beleza da <i>cútis</i>.</p>
<p>Silva <i>et al.</i>, (2016)</p>	<p>Discutir sobre a temática para definir um padrão que possibilite alcançar os resultados positivos proporcionados com cuidados com a pele após a maquiagem.</p>	<p>Scielo</p>	<p>Estudo experimental qualitativo exploratório, realizada em 12 modelos voluntárias devidamente autorizadas por elas.</p>	<p>Estudo permitiu uma discussão ampla sobre a temática, que resultou na confirmação científica de um conhecimento empírico de que um padrão deve ser seguido para chegar a um resultado positivo com a aplicação dos passo a passo upara ima limpeza facial ao remover a maquiagem, através de limpeza, hidratação e</p>

				tonificação.
Santos <i>et al.</i> , (2021)	Analisar os cuidados com a retirada da maquiagem e comparar a oleosidade, a hidratação e o pH facial da pele de mulheres usuárias e não usuárias.	SciELO	De caráter exploratório quantitativo de campo, realizado em 58 mulheres com idade entre 18 e 35 anos, aplicando-se o questionário e empregando-se o equipamento de análise facial por bioimpedância e o equipamento pHmetro com sonda superficial.	Verificou-se que as maiorias das entrevistadas responderam que realizam a limpeza e a hidratação da face quando removem a maquiagem.

Quadro 2. Caracterização dos artigos, segundo Autor(es)/ano, objetivo, bases de dado, metodologia e conclusão. Teresina (PI), Brasil, 2021.

Os resultados indicam que a investigação sobre a importância dos cuidados faciais após o uso da maquiagem vem sendo abordados recentemente, onde os artigos publicados nos anos de 2015 e 2016 são os mais antigos e os artigos mais recentes são entre 2017, 2018 e 2021 de acordo com os artigos citados no quadro 1.

Buscou-se ainda evidenciar os artigos com metodologias de abordagem qualitativa descritiva e transversal, a fim de alcançar os objetivos proposto e por meio da compreensão a respeito do assunto deste trabalho.

4 DISCUSSÃO

Ter uma boa pele é uma questão de saúde, ela faz ponte entre o corpo e o meio ambiente. Por isso, absorve fatores externos, como a luz ultravioleta e centenas de tóxicos de natureza química e orgânica, evitando que esses agressores atinjam o organismo.

Almeida (2018) expõe que as maquiagens são uma das categorias de produtos mais

consumidas por mulheres, com o surgimento de ativos com efeito protetor esses produtos passaram a desempenhar não somente o efeito embelezador, mas também o de proteger, tratar e promover benefícios de longo prazo.

Com uso cada vez mais frequente, esses produtos vêm ocupando espaço nos cuidados diários com a pele, e sendo este o maior órgão do corpo humano, os cuidados são imprescindíveis para que se possam manter as condições fisiológicas em perfeito funcionamento. Um dos principais fatores para a manutenção da homeostasia cutânea é a oleosidade e hidratação superficial da pele.

Neste sentido é de suma importância que haja uma higiene facial adequada pós maquiagem para que não venham causar algum problema como irritação de pele e também acne vulgar, por apresentar em sua composição substâncias comedogênicas que estimulam a produção de sebo pelas glândulas sebáceas. Conforme Naujorks *et al.*, (2016) as maquiagens são produtos comumente utilizados diariamente pela maioria das mulheres, a fim de encobrir imperfeições na pele, embelezar, e aumentar a autoestima do indivíduo. Assim alguns dermatologistas restringem a utilização de maquiagens, pois consideram a maquiagem cosmética um fator crucial para o surgimento de acne, sendo que a maioria das mulheres submetidas ao tratamento de acne continua a utilizar maquiagem mesmo com a advertência do dermatologista.

Segundo Ebrahim (2017) o primeiro passo do cuidado com a pele é a higienização, podendo ser chamado de assepsia, onde é feita a higienização facial, com produtos que servem para remover impurezas, excesso de oleosidade, restos de maquiagem e poluição. Para que se tenha uma boa higienização é fundamental remover os cosméticos do rosto, células mortas, secreções sebáceas e impurezas, com um produto apropriado para essas funções e para o tipo certo de pele.

Considera-se que a esfoliação é a segunda etapa que ajuda na remoção das células mortas. Ao remover esta camada, elimina também impurezas e facilita a permeação de ativos, restitui a aparência natural, recuperando sua textura e uniformidade, possuindo, assim um melhor resultado na pele. Logo após esta, vem o tônico, que é um cosmético que tem como função a regulação do pH da pele, ele é essencial para a higienização completa (OLIVEIRA *ET AL.*, 2015).

Aidar (2021) destaca que, os cuidados com a pele facial devem seguir os três passos que são higienização, tonificação e hidratação, porém os produtos utilizados deverão variar de acordo com cada tipo de pele. Deste modo para que a utilização da maquiagem não venha causar algum tipo de problema facial, devem-se manter a tais cuidados.

Na higienização: limpeza diária para remover células mortas, maquiagem, secreções sebáceas e impurezas. Neste processo a água é muito utilizada associada a sabões e detergentes que tem a função de emulsificar os ácidos graxos da pele, de preferência os sabonetes líquidos e cremosos, elaborados com tensoativos suaves e de baixa irritação cutânea. O fluxo de água da derme para a epiderme é completado pelo uso de umectantes. Finalmente, a pele deve aparentar suavidade com uso de emolientes que preenchem as fendas entre os corneócitos descamativos. Na hidratação faz-se necessário o uso do hidratante o qual tem a função de aumentar ou manter o conteúdo de água na pele, mas também são os veículos mais eficientes para protetores solares e outros ativos (AIDAR 2021).

Neste caso fazer uso de maquiagem diariamente não faz mal à pele, desde que haja uma limpeza do rosto corretamente, principalmente antes de dormir. A maioria das mulheres tem o hábito de adormecer maquiadas depois de chegar cansada do trabalho ou de uma festa. Mas a questão é que esse costume pode causar vários problemas para a região facial: como a perda do viço, o aumento da sensibilidade, o envelhecimento precoce por conta do ressecamento, além do surgimento de cravos e espinhas (SILVA *ET AL.*, 2016).

Ressalta-se ainda que quando não há os cuidados da pele facial após retirada da maquiagem é bom lembrar que, a curto prazo, isso pode influenciar no surgimento de cravos e espinhas. Outro ponto a ser levado em conta é a efetividade dos tratamentos faciais. Isso porque a higienização da pele faz toda a diferença no resultado, aumentando a absorção dos produtos. Quando isso não é feito da forma correta, os ácidos, clareadores, antioxidantes e hidratantes não conseguem obter o mesmo resultado.

Santos *et al.*, (2021) verificou em sua pesquisa que as reações adversas a quando não existe cuidados faciais com a retirada da maquiagem, ou quando a limpeza é feita de forma inadequada. As reações encontradas podem ser irritativas, alérgicas ou sensibilizantes, dermatite por fotossensibilidade, reações sistêmicas, entre outras. A irritação que pode ser definida como intolerância local podendo corresponder a reações de desconforto variando sua intensidade desde a dor, coceira e pinicação podendo chegar até a corrosão e destruição do tecido facial.

Portanto o principal problema quando não existem os cuidados faciais depois da maquiagem é que os poros desta região ficam obstruídos, aumentando a chance de desenvolver sensibilidade e alergias na pele, principalmente na região dos olhos.

5 CONCLUSÃO

Os objetivos deste estudo foram atingidos no decorrer da sua elaboração, uma vez que foi possível concluir que os cuidados faciais após o uso de maquiagens são extremamente importantes, pois estes manterão a pele equilibrada e harmoniosa, devido a retirada de resíduos e impurezas da face, minimizado a oleosidade e conseqüente o surgimento de espinhas, cravos e alergias.

Por este motivo faz-se necessário realizar procedimentos faciais após o uso de maquiagens, entre eles a limpeza facial, que remove as células mortas, promovendo renovação celular, melhora da lubrificação da pele, devido o reequilíbrio hídrico-lipídico, favorecendo a penetração e resultados de cosméticos utilizados pós-limpeza, potencializa a eliminação de radicais livres contribuindo para a saúde e beleza da cútis.

Diante disto, há uma necessidade de pesquisas futuras voltadas para a temática deste estudo, pois a principal dificuldade na sua elaboração foi devido à pouca quantidade de pesquisas publicadas sobre o assunto.

REFERÊNCIAS

- Almeida, Roger Reis de (2017). Análise das dificuldades encontradas por mulheres negras na busca por maquiagem na grande Florianópolis. II Congresso Regional de Saúde Coletiva. **Revista Saúde e Ciência online**, v. 6, n. 13 (3), 5196-5203.
- Aidar, Daniela. **Cuidados Faciais** (2021). <https://www.scielo.br/reben/abstract>
- Draelos, Zoe. **Cosméticos em dermatologia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2005.
- Ebrahim, Karla Viviane Gomes (2017). Protocolo de limpeza facial. [Monografia] Faculdade FASERRA. Manaus. https://lilacsportalbiocursos.com.br/ohs/data/docs/229/160-Protocolo_de_limpeza_facial.pdf.
- Marques, Jéssica Gabriele da Silva (2018). **Técnicas de Maquiagem**. Porto Alegre: Editora Sagah., 17 (4), 758-764.
- Mendes, Karina Dal Sasso *et al.* (2008). **Revisão integrativa**: método de pesquisa para a incorporação de evidências na saúde e na enfermagem. *Reflexão Texto Contexto Enferm.* 17 (4). <https://www.scielo.br/j/tce/a/xzfkq6tjws4whnqnjklxq/?lang=pt>.
- Maximiliano, Cristiani (2016). **Maquiagem e Visagismo**. Indaial: Uniasselvi, .
- Naujorks, Roberta Weber et al. **Prevalência de alterações da pele e uso de produtos faciais em usuários dos serviços da universidade FEEVALE**. Universidade FEEVALE, 15 (9),145-153.
- Oliveira, Thaís Lodi *et al.* (2015). **Higiene da pele**. <https://lilacs.bvsalud.org>.
- Santos, Aldeane da Silva. Silva, Aryane Lúcia da. & Vasconcelos, Tibério de Lima. Determinação de hidratação, oleosidade e Ph facial de usuárias e não usuárias de maquiagens. **Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento**. Ano 06, Ed. 01, Vol. 03, pp. 186-219. Janeiro de 2021. <https://www.scielo.nucleodoconhecimento.com.br/saude/hidratacao-oleosidade>.
- Silva, Flávia Alves *et al* (2018). **Estudo da aplicação das técnicas de contorno facial na maquiagem feminina**. 69 fls. il.. Monografia— Graduação m Museologia— Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2016. : https://scielo.isciii.es/pdf/pt_1695-6141-eg-17..

APÊNDICES

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- O arquivo em Microsoft Word enviado no momento da submissão **não** possui os nomes dos autores; A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#).
- Custo de publicação (APC) | Para autores brasileiros a taxa de publicação é de R\$ 300,00 BRL (trezentos reais). Para demais autores, a taxa de publicação é de US\$ 100,00 USD (cem dólares americanos). A taxa de publicação é cobrada apenas para trabalhos aceitos. **Não existe taxa de submissão.**

Diretrizes para Autores

1) Estrutura do texto:

- Título em português, inglês e espanhol.
- Os autores do artigo (devem ser colocados nesta sequência: nome, ORCID, instituição, e-mail). OBS.: O número do ORCID é individual para cada autor, e ele é necessário para o registro no DOI, e em caso de erro, não é possível realizar o registro no DOI).
- Resumo e Palavras-chave em português, inglês e espanhol (o resumo deve conter objetivo do artigo, metodologia, resultados e conclusão do estudo. Deve ter entre 150 a 250 palavras);
- Corpo do texto (deve conter as seções: 1. Introdução, na qual haja contextualização, problema estudado e objetivo do artigo; 2. Metodologia utilizada no estudo, bem como autores de suporte a metodologia; 3. Resultados (ou alternativamente, 3. Resultados e Discussão, renumerando os demais subitens); 4. Discussão e, 5. Considerações finais ou Conclusão);
- Referências: (Autores, o artigo deve ter no mínimo 20 referências as mais atuais possíveis. Tanto a citação no texto, quanto no item de Referências, utilizar o estilo de formatação da APA - American Psychological Association. As referências devem ser completas e atualizadas. Colocadas em ordem alfabética crescente, pelo sobrenome do primeiro autor da referência. Não devem ser numeradas. Devem ser colocadas em tamanho 8 e espaçamento 1,0, separadas uma das outras por um espaço em branco).

2) Layout:

- Formato Word (.doc);

- Escrito em espaço 1,5 cm, utilizando Times New Roman fonte 10, em formato A4 e as margens do texto deverão ser inferior, superior, direita e esquerda de 1,5 cm.;
- Recuos são feitos na régua do editor de texto (não pela tecla TAB);
- Os artigos científicos devem ter mais de 5 páginas.

3) Figuras:

O uso de imagens, tabelas e as ilustrações deve seguir o bom senso e, preferencialmente, a ética e axiologia da comunidade científica que discute os temas do manuscrito. Obs: o tamanho máximo do arquivo a ser submetido é de 10 MB (10 mega).

As figuras, tabelas, quadros etc. (devem ter sua chamada no texto antes de serem inseridas. Após a sua inserção, deve constar a fonte (de onde vem a figura ou tabela...) e um parágrafo de comentário no qual se diga o que o leitor deve observar de importante neste recurso. As figuras, tabelas e quadros... devem ser numeradas em ordem crescente. Os títulos das tabelas, figuras ou quadros devem ser colocados na parte superior e as fontes na parte inferior.

4) Autoria:

O arquivo em word enviado (anexado) no momento da submissão NÃO deve ter os nomes dos autores.

Todos os autores precisam ser incluídos apenas no sistema da revista e na versão final do artigo (após análise dos pareceristas da revista). Os autores devem ser registrados apenas nos metadados e na versão final do artigo (artigo final dentro do template) em ordem de importância e contribuição na construção do texto. OBS.: Autores escrevam o nome dos autores com a grafia correta e sem abreviaturas no início e final artigo e também no sistema da revista.

O artigo deve ter no máximo 15 autores. Para casos excepcionais é necessário consulta prévia à Equipe da Revista.

5) Vídeos tutoriais:

- Cadastro de novo usuário: <https://youtu.be/udVFytOmZ3M>
- Passo a passo da submissão do artigo no sistema da revista: <https://youtu.be/OKGdHs7b2Tc>

6) Exemplo de referências em APA:

- Artigo em periódico:

Gohn, M. G. & Hom, C. S. (2008). Abordagens Teóricas no Estudo dos Movimentos Sociais na América Latina. *Caderno CRH*, 21(54), 439-455.

- Livro:

Ganga, G. M. D.; Soma, T. S. & Hoh, G. D. (2012). *Trabalho de conclusão de curso (TCC) na engenharia de produção*. Atlas.

- Página da internet:

Amoroso, D. (2016). *O que é Web 2.0?* <http://www.tecmundo.com.br/web/183-o-que-e-web-2-0->

7) A revista publica artigos originais e inéditos que não estejam postulados simultaneamente em outras revistas ou órgãos editoriais.

8) Dúvidas: Quaisquer dúvidas envie um e-mail para rsd.articles@gmail.com ou dorlivete.rsd@gmail.com ou WhatsApp (55-11-98679-6000)